

Ausbildung:

Kulturmanagement Stapferhaus - Kurs 2006

Lehrdiplom als Textillehrerin

Weiterbildung:

2019 Jun Tomita "Ikat1" la DistyleRIE, Le Port - F-71260 Fleurville

2018 Åse Eriksen "Weave with free patterns" Rauland, Norwegen

2018 Åse Eriksen "Dying warps - yarn for weaving" with reactive colours, Rauland
Norwegen

2017 Åse Eriksen "Low tech High end", weaving pattern with simple tools, Haslach,
Oesterreich

2016 Kurs IGW "Einführung ins Entwurfsprogramm Pointcarré", Experimentelles
Weben, Basel, Schweiz

2013 Tim Parry "Plain, Stripe, Check", Haslach, Oesterreich

2010 Fondazione Lisio Florenz: "Historical techniques and technologies" from basic
weaves to brocade and other weft effects

1999 – 2000 Ursina Arn: "Bindungslehre Aufbau und Projekte", Atelier 3, Bäch,
Schweiz, Zwei-Jahreskurs

1996 Ulla Harjumäki „Schattengewebe und Farbwirkungen“, Kuopio, Finnland

1985 Simona Sakiestewa: "Navajo weaving", New Mexico, USA

1982 Kunstgewerbeschule Bern Semesterkurse: Farbgestaltung, Zeichnen, Siebdruck

1980 Mathilde Müller: "Färben mit Pflanzen", Landarenca

1980 Werkseminar Zürich Semesterkurse: Töpfern, Indianisches Weben

1979 Weben bei Kerstin Häusermann, Webkeller, Lenzburg